



## الشيخة هي تخوض انتخابات منظمة السياحة العالمية ١٨ الجاري طرحت رؤية متكاملة للنهوض بالقطاع السياحي بعد كورونا



O الخليفة هي ال خليفة.

التنمية السياحية.  
وأشارت إلى أن العلم كان يمتدح بسهولة السفر  
من متقلة إلى أخرى لاكتشاف البلدان والبيوت ما قبل  
كورونا، وتلطف إلى أن يعود هذا القطاع الحيوي إلى  
أرثائه ولكن في هذه الفترة لا بد من وضع استراتيجية  
محددة للنهوض بالقطاع، واستقطاب وجود بلدان جديدة  
للاتضمام إلى هذه المنظمة الدولية، وخاصة أن هناك بولا  
مهجة لم تشارك بعد في عضوية منظمة السياحة العالمية،  
ومن بحاجة إلى عهد أكبر من الأسفاه وهو ما يدان  
بالعمل عليه بالفعل من خلال التواصل مع البلدان الشدية  
لتنظير والمساعدة في هذه المنظمة المهمة.  
(التفاصيل من ٣)

يعيشه العالم أجمع، لافتة إلى أن جائحة فرحت هيودا  
كثيرة على السفر والفرح، وقد تأثر القطاع السياحي  
بأسه جراء ذلك، لذا فإنه لا بد من إيجاد الحلول المبتكرة  
وإيجاد البدائل وتشجيع التعاون مع المنظمات الإقليمية  
والدولية ذات الصلة لتحقيق نتائج أفضل للعالمين في هذا  
القطاع الحيوي.  
وأعلنت رؤيتها للنهوض بالقطاع السياحي على  
المستوى العالمي، إذ تتكون هذه الرؤية من سبعة محاور  
متكاملة تهدف إلى تعزيز عمل المنظمة، البناء وما بعد تجاوز  
أزمة تفشي فيروس كورونا (كوفيد-19)، منها محور إدارة  
الأزمات والتخطيط للمستقبل، ومحور السياحة وأهداف

بعد المجلس التنفيذي لمنظمة السياحة العالمية  
اجتماع الدورة ١١٣ في العاصمة الإسبانية مدريد ١٨  
و١٩ يناير الجاري، وتسلط الخليفة هي بنت محمد ال  
خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار مرشحة ممثلة  
البحرين لمنصب الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية  
لنخوض الانتخابات على ترشيح المجلس التنفيذي. إذ  
يعلن عن المجلس التوصية إلى الجمعية العامة بترشيح  
المنصب الأمين العام لفترة ٢٠٢٢-٢٠٢٥.  
وقالت الخليفة هي بنت محمد ال خليفة إن منظمة  
السياحة العالمية بأسمى الحاجة إلى رؤية جديدة  
واستراتيجية خاصة تواجه الوضع الاستثنائي الذي

## الشيخة هي تستعد لانتخابات منظمة السياحة العالمية ١٨ الجاري

مرشحة البحرين طرحت رؤية مبتكرة لمواجهة تحديات القطاع السياحي ما بعد كورونا

٧ محاور متكاملة لتعزيز دور المنظمة الدولية في إنعاش الثروة التي لا تنضب



يعد المجلس القطري لمنظمة السياحة العالمية اجتماع اليوم ١٢ في العاصمة الإسبانية من ١٨ و١٩ يناير الجاري، وإحدى التلقيات في بند محمد آل خليفة رئيس دولة البحرين للشقة والشكر من مملكة إسبانيا المرموقة. المجلس الأعلى للسياحة العالمية، الذي يترأسه الأمير محمد بن سلمان آل سعود، سيبحث في هذا الاجتماع عدداً من القضايا التي تهم القطاع السياحي العالمي، بما في ذلك: تعزيز دور المنظمة الدولية في إنعاش الثروة التي لا تنضب، وتطوير رؤية البحرين للسياحة العالمية، والتحديات التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي، والتحديات التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي.

## ٣٥ دولة تحسم المرشح للمنصب الرفيع بينها ٦ دول عربية

**7 محاور متكاملة**

لجان الشبكة هي بنت محمد آل خليفة

للتنوع بالقطاع السياحي عالمياً

من برنامج الشراكة مع منظمة السياحة العالمية

**١** رؤية الاستراتيجية الوطنية للسياحة العالمية

**٢** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٣** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٤** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٥** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٦** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٧** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**7 محاور متكاملة**

لجان الشبكة هي بنت محمد آل خليفة

للتنوع بالقطاع السياحي عالمياً

من برنامج الشراكة مع منظمة السياحة العالمية

**١** رؤية الاستراتيجية الوطنية للسياحة العالمية

**٢** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٣** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٤** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٥** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٦** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

**٧** السياحة العالمية والتنمية المستدامة

والتحديات التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي، والتحديات التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي.

التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي، والتحديات التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي.

التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي، والتحديات التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي.

التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي، والتحديات التي تواجهها السياحة العالمية في ظل جائحة كورونا، والتوجهات المستقبلية للقطاع السياحي العالمي.





## الرصد الصحفي News Monitoring



DILMUN  
LAND OF DENSITY  
2020

04-يناير-2021

هنأت الشيخة ميّ بنت محمد آل خليفة، رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، بمرور 15 عاماً على تولي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مقاليد الحكم في إمارة دبي.

وقالت الشيخة مي في تصريح لـ«البيان» من العاصمة البحرينية المنامة: «إن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، شخصية ملهمة وقيادية، وقد سعى جاهداً لرفعة وطنه والارتقاء به ليصبح مقصداً عالمياً تضرب به الأمثال، كما أصبح وجهة للطموحين والراغبين في الغد الأفضل».

وأضافت: «خلال تلك السنوات، ساهم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في خلق الأثر البالغ والإيجابي في وطنه، حيث بادر إلى التجديد في إمارة دبي والإمارات العربية المتحدة وإلى خلق مرحلة جديدة من المشاريع الحديثة والرائدة عالمياً».

وزادت: «أسهمت هذه الجهود في أن تصبح دبي مركزاً اقتصادياً رئيسياً في المنطقة، وجذبت السياح من العالم بأسره ليعيشوا تجربة مغايرة تميّزت بالحدائثة وشكّلت من دبي أنموذجاً استثنائياً أهلتها أن تستقبل معرض إكسبو العالمي الذي ينتظره العالم كله».







الشيخة مي

حوار: سالم السبيعي

أوضحت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار ورئيسة مجلس إدارة المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي مرشحة مملكة البحرين لمنصب أمين عام منظمة السياحة العالمية أنها وضعت في برنامج ترشحها رؤية تركز على سبعة محاور متكاملة تهدف إلى تعزيز عمل المنظمة.

- في البداية نرحب بالشيخة مي بنت محمد آل خليفة معنا في جريدة الرياض في هذا الحوار، ونود أن نتقدم إليكم بالتهنئة على الثقة التي نلتموها بترشيحكم من قبل مملكة البحرين لمنصب أمين عام منظمة السياحة العالمية، وهي بلا شك ثقة مستحقة. ماذا يعني لكم هذا الترشيح؟
- هذا الترشيح يعكس ثقة القيادة الرشيدة لمملكة البحرين بالجهود التي قدّمناها في هذا المجال، وعلى مدى السنوات الماضية، كانت السياحة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالثقافة، ومن خلال ذلك حققنا الكثير من الإنجازات من بنى تحتية مستدامة يطالب بها المجتمع الدول والأمم المتحدة، هذا إضافة إلى مشروعات إنشائية تخدم مجال السياحة الثقافية المستدامة، ولو أخذنا على سبيل المثال موقع «مسار اللؤلؤ: شاهد على اقتصاد جزيرة»، وهو المسجل على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، فهو يفسّر أهمية استدامة المشروعات للسياحة الثقافية، ولم يكن ميسراً الحصول على الدعم الكافي لمشروع بهذه الضخامة إلا تحت هذا العنوان «السياحة الثقافية المستدامة»، وربما تبرز أهمية التركيز على هذا المجال بسبب الفترة الاستثنائية التي يعيشها العالم في ظل الجائحة، وسيكون تحدي التعافي منها له مذاق مختلف وصدى أكبر.

المملكة لديها تراث طبيعي استثنائي

- لقد وضعتم بالتأكيد عدداً من الأهداف، في حال الفوز بمنصب أمين عام منظمة السياحة العالمية، هل من الممكن إطلاعنا على أهم هذه الأهداف؟



04-يناير-2021

• على رأس الأهداف التي أريد تحقيقها عبر منظمة السياحة العالمية: تعزيز التواصل مع جميع القطاعات، والمنظمات، والحكومات والدول التي لم تنضم بعد إلى المنظمة، فمن واجبنا حثها على الانضمام وتفعيل دورها، وقد باشرت فعلاً العمل على هذا الهدف، حيث بدأت الحديث مع بعض المسؤولين في الدول وعلى سبيل المثال المملكة المتحدة، ومن خلال هذا الهدف أسعى لأن تدخل الدول إلى هذا التجمع الدولي المهم، كذلك نلاحظ أن كبرى الدول المهمة الجاذبة للسياحة كالولايات المتحدة الأميركية وكندا وسنغافورة غير منضمة إلى المنظمة. فنحن نسعى إلى استقطاب المزيد من الدعم لتأسيس شراكات دولية قوية في هذا القطاع الحيوي، إضافة إلى مدّ جسور التعاون مع شركات الطيران والفنادق والشركات، التي ستكون في نهاية المطاف المستفيدة الرئيسة من تأسيس بنى تحتية للسياحة.

25% من السياح يقصدون زيارة مواقع التراث العالمي

وأعلنت ضمن برنامج ترشحي لمنصب أمين عام المنظمة عن رؤية تركز على سبعة محاور متكاملة تهدف إلى تعزيز عمل المنظمة، وهي: إدارة الأزمات لاستئناف السياحة، والتنمية المستدامة، والتمويل والعضوية، والتعليم والتدريب والشباب، والابتكار والتكنولوجيا، إضافة إلى التعاون مع المنظمات الدولية وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص.

• في حال فوزك بهذا المنصب ستكونين أول امرأة تتولى هذا المنصب وثاني شخصية عربية ماذا يعني لك ذلك؟

• برأيي، أن ما يهم ليس كون المسؤول امرأة أو رجلاً، بل ما يقدمه هذا الشخص من أفكار وجهود من أجل المصلحة العليا، فالمسؤولية الوطنية يتساوى فيها الرجل والمرأة على حد سواء. المرأة حول العالم نشهدها على رأس مواقع قيادية وحساسة ونلمس قدرتها على إدارة عدد من الملفات في آن واحد، ولربما تأتي هذه الميزة بفوائد أكبر في المناصب المهمة، خاصة أن منظمة السياحة العالمية تحتاج تواجداً على مختلف الجبهات، فهو ليس عملاً مكتبياً عادياً، بل هو عمل يشمل قطاعات حيوية كثيرة.

• شهدت السنوات الأخيرة تسجيل عدد من المواقع التراثية والتاريخية في المملكة العربية السعودية ودول الخليج على قائمة التراث العالمي، كيف ترى انعكاس ذلك على السياحة في دولنا الخليجية؟

• من المعلوم أن 25% من السياح حول العالم يقصدون زيارة المواقع المدرجة على قائمة التراث العالمي، وأن هذه النسبة الكبيرة تعطينا فكرة عن أهمية إدراج هذه المواقع وكيفية توظيفها بالشكل الصحيح من دون التعدي على خصوصيتها وشروط حمايتها، لوجدنا مردوداً كبيراً على القطاع السياحي، ومن الملفت حالياً أن ما سببته جائحة كورونا من إيقاف السفر الدولي، يعد فرصة سانحة من أجل تشجيع نوع جديد من أنواع السياحة، وهو السياحة البيئية والداخلية، فلدى مواطني كل دولة الكثير مما يمكن اكتشافه من تاريخ وتراث وثقافة بلدانهم، ومن المواقع الغنية، كمواقع التراث العالمي التي تزخر بها العديد من دول العالم.

الكثير من الشعوب لديهم اهتمام

في استكشاف الجزيرة العربية



04-يناير-2021

- كيف تترين الحراك السياحي والتحول الحاصل في المملكة العربية السعودية؟
- إن التغيير نحو الأفضل والتجديد مطلوب في كل الأحوال، والمعروف أن العمل الذي لا يتطور محكوم عليه بالزوال، لذلك فالتطوير والتجديد مطلوب، ولكن دون تجاوز المراحل الأساسية التي تصل بنا إلى أفضل نموذج نريده لقطاعاتنا الثقافية والسياحية، ولا شك أن المملكة العربية السعودية تبذل جهداً جباراً وصل صداه إلى العالم أجمع في هذا المجال بالتحديد.
- نمتلك في المملكة أماكن تاريخية وطبيعية جاذبة هل تترين أنه تم الاستفادة من وجود هذه المقومات بشكل مثالي؟
- المملكة العربية السعودية لديها الكثير من المقومات الثقافية والطبيعية المتنوعة الجاذبة للسياحة، فلديها تراث طبيعي استثنائي، ثقافة وهوية أصيلة، المهم هنا الطريقة التي نجذب بها الزوار إلى هذه المواقع وكيف نكرسها وجهة للسياحة النوعية، أعتقد أن الكثير من الشعوب لديها اهتمام بالغ في اكتشاف الجزيرة العربية التي لطالما دفعت الرحالة عبر التاريخ لخوض غمار السفر الطويل والبدائي للوصول إليها ودراستها لسنوات طويلة، كل هذه المقومات في المملكة العربية السعودية مغريات لجذب سياحة نوعية، ولكن يجب علينا التركيز على ما نملكه وما يميزنا عن بقية بلدان العالم، فلا بد من استغلال أدوات السياحة الحديثة، من دون تغيير هوية الأوطان.
- الشيخة مي من الشخصيات التي لها تأثير كبير في الشأن الثقافي والتراث والآثار والسياحة وتملك تجربة ثرية، ما المجالات التي تترين أنه يمكن من خلالها تطوير السياحة في بلداننا؟
- أهم ما تحتاجه السياحة، هو الترويج الصحيح الذي يمكنه إيصال الصورة الأفضل عما نملكه من تراث وثقافة ومقومات، وفي الوقت ذاته تتطلب السياحة موارد مالية هائلة، ولذلك كان مشروع «الاستثمار في الثقافة» الذي أطلقته منذ العام 2006م، هو حجر الأساس لاستكمال ما يحتاجه الزوار من متطلبات لزيارة مواقعنا.

يجب التركيز على ما يميزنا عن بقية بلدان العالم

فعلى سبيل المثال، يعد موقع قلعة البحرين مسجلاً على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، ورغم أهميته فلم يكن بالإمكان رفع قيمته من دون متحفه الخاص وإضاءة قلعته ووضع برامج ثقافية ومشروع الصوت والضوء الذي يشرح حكايته، فالمواقع تحتاج إلى ما يفسرها، والمتاحف الجانبية ومراكز الزوار هي الأدوات الأساسية لجذب المواطنين والمقيمين والزوار.

- من المشكلات التي تواجه القطاع السياحي التمويل كيف يتم التغلب على هذه المشكلة؟
- من خلال الابتكار في تنويع مصادر التمويل ومد جسور التعاون ما بين القطاع العام والقطاع الخاص، فحينما نتقدم إلى مؤسسة خاصة بمشروع بنية تحتية ثقافية وسياحية، من المهم أن نشرح لها جدوى المشروع، فكلنا نعلم أنه لن يتم الاستثمار في مشروع ما من دون وضوح الفوائد والعوائد. فمن خلال توفير المعلومة الصحيحة وكيفية جذب المشروعات الثقافية السياحية للزوار ورؤوس الأموال، فإننا يمكن أن نضمن مشاركة المستثمرين بكل تأكيد، ولنا في معبد أنغكور وات في كمبوديا خير مثال، وهو مسجل على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، فهو يستقبل أكثر من 7000 زائر يومياً، وهذا رقم مذهل حقاً.



04-يناير-2021

- كيف ترين حضور المرأة الخليجية ثقافياً وفي المجالات الإبداعية؟
- إن المرأة العربية والخليجية حققت الكثير من المنجزات الثقافية والإبداعية، فوصلت إلى أعلى المراتب في مجالات العمارة والفنون التشكيلية والموسيقى والأدب والتصميم وغيرها، ولا يتسع المقام لذكر أسماء بعينها، فهنّ كثير.

جهود المملكة

في الثقافة والسياحة وصل صداها إلى العالم أجمع

- هل هناك طرق ممكن من خلالها جذب شرائح أكبر من المجتمع للفعاليات الثقافية وما هذه الطرق؟
- لاحظنا خلال هذه الجائحة أن وسائل التواصل الاجتماعي كان لها دور كبير في تعزيز وصول الجمهور إلى المضمون الثقافي، وأضحت هذه الوسائل محطات تغني الكثير من الأشخاص عن الأدوات التقليدية للترويج، فجهاز الهاتف الذكي الذي يملكه معظم الأشخاص هو أكبر أداة للترويج، ونحن نشاهد اليوم رؤساء دول من حول العالم يؤثرون في المجتمع الدولي عبر تغريدة!.

كلمة أخيرة؟

لا بد من التركيز على خصوصية أوطاننا ومجتمعاتنا وثقافتنا، هي التي تمنحنا التميز عن غيرنا من الشعوب والحضارات، وهي ما يشكّل محور جذب للآخر، وإن ما نملكه من تراث وتقاليد وآثار أصيلة، يجب التركيز عليه وإظهاره بأجمل صورة من أجل صناعة سياحة ثقافية نوعية ومستدامة.



1 الرينتاخ



هيئة البحرين  
للثقافة والآثار  
Culture & Antiquities

# الرصد الصحفي News Monitoring

04-يناير-2021



DILMUN  
LAND OF DENSITY  
2020



2 جدة التاريخية



3 واحة الأحساء