

الرصد الصحفي News Monitoring

2024-11-10



هيئة البحرين
Bahrain Authority for
للثقافة و الآثار
Culture & Antiquities



عرض قطع أثرية من فترتي دلمون وتايلوس بطريقة رقمية

اليوم انطلاق "رحلة عبر تراث البحرين"

عناصر هذا التراث، ويميز الدور الكبير لأعمال التنقيب والبحوث الأثرية في توثيق وحفظ هذه الموروثات.

وتتوجه هيئة البحرين للثقافة والآثار بالشكر إلى شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات (جيبك) على دعمها السخي للمشروع، ولتحف الوفرة على تقديم الدعم الفني، وكما تقدّر الدعم من كل من المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي ومرصد التراث للشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض المتوسط ومدسسة الوفرة.

ويذكر أن التجربة الرقمية بطرف عليها وليس البعثة الأثرية الفرنسية في البحرين السيد جوليين كوني وتم إنشاء التطبيق من قبل استوديو فيم فانتال وتم المسح الصوتي للقطع الأثرية بواسطة شركة إنكوتيم. سيتم نشر كافة التفاصيل حول المشروع عبر موقع هيئة الثقافة الإلكتروني www.culture.gov.bh وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي @CultureBahrain.



ويهدف مشروع "رحلة عبر تراث البحرين" إلى إعادة تقديم التاريخ العريق للحضارات التي ازدهرت في مملكة البحرين، مثل حضارتي دلمون وتايلوس، من خلال تجربة رقمية تفاعلية تتيح الجمهور استكشاف التراث الثقافي لمسلة بطرق مبتكرة، ويركز المشروع على التعرف بأهم

باريس لدى خمس سنوات بعنوان 'من دلمون إلى تايلوس: رحلة أثرية حول مملكة البحرين'. كما تتضمن عرض معلومات علمية وأثرية أخرى تم جمعها بالتعاون مع البعثة الفرنسية الأثرية في البحرين ومتخصصين من هيئة البحرين للثقافة والآثار.

ابتكاره عصياً وتضم مجموعة قطع أثرية من جوار فخارية وأنية وأواح مسمارية وأختام دلمونية وتماثيل تعكس العديد من جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية لسكان البحرين الكهنة. وهذه القطع هي جزء من الإعادة التي قدمها متحف البحرين الوطني لتحف الوفرة في

المتابعة - هيئة البحرين للثقافة والآثار

ينطلق اليوم الأحد مشروع "رحلة عبر تراث البحرين" وهو عبارة عن تجربة رقمية تفاعلية لعرض قطع أثرية من فترتي دلمون وتايلوس بطريقة مبتكرة تقدم لأول مرة في مملكة البحرين.

ويأتي هذا المشروع بتنظيم مشترك من هيئة البحرين للثقافة والآثار والسفارة الفرنسية لدى مملكة البحرين وبدعم علمي من متحف الوفرة. ويومياً حتى تاريخ 23 نوفمبر الجاري سيقوم الفريق العامل من متحف البحرين الوطني ومتحف الوفرة بعدد من الجولات التفسيرية في المؤسسات التعليمية وعدد من المواقع الأثرية، وذلك لإعطاء طلبة المدارس والجامعات المجال لعرض التجربة التفاعلية الفريدة.

وتأتي هذه التجربة الرقمية من مجموعة من الحواسيب اللوحية التي تتضمن تطبيقاً تم



local@abtladpress.com

@abtladpress @abtladnews

البلاد بلادنا

local@abtladpress.com

الأحد SUN 10 نوفمبر 2024 - 8 جمادى الأولى 1446 - العدد 5871



«الثقافة والآثار» تطلق اليوم مشروع التجربة الرقمية «رحلة عبر تراث البحرين»



دبلون إلى تايلوس: رحلة أثرية حول مملكة البحرين». كما تتضمن التجربة الرقمية، عرض معلومات علمية وأثرية أخرى تم جمعها بالتعاون مع البعثة الفرنسية الأثرية في البحرين ومتخصصين من هيئة البحرين للثقافة والآثار. ويهدف مشروع «رحلة عبر تراث البحرين» إلى إعادة تقديم التاريخ العريق للحضارات التي ازدهرت في مملكة البحرين، مثل حضارتي دبلون وتايلوس، من خلال تجربة رقمية تفاعلية تتيح للجمهور استكشاف التراث الثقافي للمملكة بطرق مبتكرة. ويركز المشروع على التعريف بأهم عناصر هذا التراث، ويبرز الدور الكبير لأعمال التنقيب والبحوث الأثرية في توثيق وحفظ هذه الموروثات.

ينطلق اليوم الأحد مشروع «رحلة عبر تراث البحرين»، وهو عبارة عن تجربة رقمية تفاعلية لعرض قطع أثرية من فترتي دبلون وتايلوس بطريقة مبتكرة تقدم لأول مرة في مملكة البحرين، وذلك بتنظيم مشترك من هيئة البحرين للثقافة والآثار والسفارة الفرنسية لدى المملكة وبدعم علمي من متحف اللوفر.

وسيقيم الفريق المكون من ممثلي متحف البحرين الوطني ومتحف اللوفر يومياً وحتى 23 نوفمبر الجاري، بعدد من الجولات التثقيفية في المؤسسات التعليمية والمواقع الأثرية، لإعطاء طلبة المدارس والجامعات المجال لخوض التجربة التفاعلية الفريدة.

وتتألف هذه التجربة الرقمية من مجموعة من الحواسيب اللوحية التي تتضمن تطبيقاً تم ابتكاره خصيصاً، وتضم مجموعة قطع أثرية من جرار فخارية وأنية وألواح مسمارية وأختام دبلونية وتمائيل تعكس العديد من جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية لسكان البحرين القدامى، وهذه القطع هي جزء من الإعارة التي قدمها متحف البحرين الوطني لمتحف اللوفر في باريس لدى خمس سنوات بعنوان «من



هيئة الثقافة تطلق مشروع «رحلة عبر تراث البحرين» اليوم

للتحفة والآثار بالشكر إلى شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات (جيبيك) على دعمها السخي للمشروع، ولمتحف اللوفر على تقديم الدعم العلمي، وكما تقدّر الدعم من كل من المركز الإقليمي للتراث العالمي ومرصد التراث للشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض المتوسط ومدرسة اللوفر.

ويذكر أن التجربة الرقمية يشرف عليها رئيس البعثة الأثرية الفرنسية في البحرين السيد جوليبي كوني وتم إنشاء التطبيق من قبل استوديو فيم فانتال وتم التصوير الضوئي للقطع الأثرية بواسطة شركة إيكونيم، كما سيتم وضع العرض الرقمي في عدد من المواقع الأثرية والتراثية والشقافية العامة، حيث سيكون مفتوحاً للجمهور العام، وسيتم نشر كافة التفاصيل عبر موقع هيئة الثقافة الإلكتروني www.culture.gov.bh وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي @CultureBah.

والثقافية لسكان البحرين القدامى، وهذه القطع هي جزء من الإغارة التي قدمها متحف البحرين الوطني لمتحف اللوفر في باريس لمدى خمس سنوات بعنوان «من دلمون إلى تايلوس: رحلة أثرية حول مملكة البحرين»، كما تتضمن عرض معلومات علمية وأثرية أخرى تم جمعها بالتعاون مع البعثة الفرنسية الأثرية في البحرين ومتخصصين من هيئة البحرين للثقافة والآثار.

ويهدف مشروع «رحلة عبر تراث البحرين» إلى إعادة تقديم التاريخ العريق للحضارات التي ازدهرت في مملكة البحرين، مثل حضارتي دلمون وتايلوس، من خلال تجربة رقمية تفاعلية تتيح للجمهور استكشاف التراث الثقافي للمملكة بطرق مبتكرة، ويركز المشروع على التعريف بأهم عناصر هذا التراث، وبرز الدور الكبير لأعمال التنقيب والبحوث الأثرية في توثيق وحفظ هذه الموروثات. وتوجه هيئة البحرين

ينطلق اليوم الأحد، مشروع «رحلة عبر تراث البحرين» وهو عبارة عن تجربة رقمية تفاعلية لعرض قطع أثرية من فترتي دلمون وتايلوس بطريقة مبتكرة تقدّم لأول مرة في مملكة البحرين. ويأتي هذا المشروع بتنظيم مشترك من هيئة البحرين للثقافة والآثار والسفارة الفرنسية لدى مملكة البحرين، وسيكون متاحاً لطلبة المدارس والجامعات والمجتمع المحلي.

وسيتّم عرض التجربة في عدد من المدارس والجامعات الحكومية والخاصة يومياً حتى تاريخ ٢٣ نوفمبر الجاري، وذلك لإعطاء الطلبة المجال لحوض التجربة التفاعلية الفريدة.

وتتألف هذه التجربة الرقمية من مجموعة من الحواسيب اللوحية التي تتضمن تطبيقاً تم ابتكاره خصيصاً، وتضم مجموعة قطع أثرية من جرار فخارية وأنية والواح مسمارية وأختام دلمونية وتمائيل تعكس العديد من جوانب الحياة الاجتماعية