

وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية يزور موقع مسار اللؤلؤ



قام معالي الأستاذ سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارة معاليه للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين.

وقد أعرب معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق.

وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.



نبض

وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية يزور موقع مسار اللؤلؤ



قام معالي الأستاذ سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارة معاليه للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين.

وقد أعرب معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق.

وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.



وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية يزور موقع مسار اللؤلؤ



قام معالي الأستاذ سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارة معاليه للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين.

وقد أعرب معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق.

وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.



هيئة البحرين
Bahrain Authority for
للثقافة و الأثار
Culture & Antiquities

الرصد الصحفي News Monitoring

2025-02-01

الخليج انسايدر

وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية يزور موقع مسار اللؤلؤ



قام معالي الأستاذ سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارة معاليه للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين.

وقد أعرب معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق.

وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.

وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية يزور موقع مسار اللؤلؤ



قام معالي الأستاذ سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارة معاليه للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين.

وقد أعرب معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق.

وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.



وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية يزور موقع مسار اللؤلؤ



قام معالي الأستاذ سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارة معاليه للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين.

وقد أعرب معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق.

وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.



هيئة البحرين
Bahrain Authority for
للثقافة و الأثار
Culture & Antiquities

الرصد الصحفي News Monitoring

2025-02-01



وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية يزور موقع مسار اللؤلؤ





هيئة البحرين
للثقافة والأثار
Culture & Antiquities

الرصد الصحفي News Monitoring

2025-02-01



bna.bh bna.ar bna.en

وكالة أنباء البحرين
Bahrain News Agency



bna.bh bna.ar bna.en

وكالة أنباء البحرين
Bahrain News Agency



bna.bb bna.ar bna.en

وكالة أنباء البحرين
Bahrain News Agency

المنامة في 31 يناير / بنا / قام معالي الأستاذ سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه سعادة الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارة معاليه للمملكة لتروؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع



الرصد الصحفي News Monitoring

2025-02-01

الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية
المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين.



وقد أعرب معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه
بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني
الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على
هويتها الثقافية وتراثها العريق.

وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ،
حيث استمع معالي وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح
تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ
المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها
الغني.





وزير الإعلام السعودي يشيد بجهود البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق



الشقيقة عن إصابته بما شاعده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق. وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإثنها الغني.

قام سلمان بن يوسف الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارته للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين. وقد أعرب وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية



أعرب عن إعجابه بما شاهد من معالم تاريخية عريقة تجسد التراث الأصيل

وزير الإعلام السعودي يزور مسار اللؤلؤ والبيوت التاريخية

من البيوت التاريخية المدرجة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توليق حقبة مهمة من تاريخ المملكة، منوهاً بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.

بالمملكة العربية السعودية الشقيقة عن إعجابه بما شاهده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها ملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق. وتضمنت الجولة زيارة عدد

زيارته للمملكة لترؤس الجانب السعودي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياحة والتنمية الاجتماعية المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين. وقد أعرب وزير الإعلام

قام سلمان الدوسري وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، يرافقه الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي وزير الإعلام، والشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة



وزير الإعلام السعودي: مسار اللؤلؤ يجسد إرث البحرين الغني



تال وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة سلمان الدوسري إن المعالم التاريخية العريقة بمسار اللؤلؤ تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، وتحصل تيممة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني. 04

زار «مسار اللؤلؤ» وأشاد بقيمته التراثية.. وزير الإعلام السعودي: آثار البحرين تعكس عمق حضارة المملكة وإرثها الغني



قال وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة سلمان الدوسري إن المعالم التاريخية العريقة لموقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، وتحصل تيممة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.

وبما، تال وزير الإعلام السعودي، برنشد وزير الإعلام د. رمضان النجدي، وإثنين هيئة البحرين للثقافة والآثار الشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة، ببنولة في موقع مسار اللؤلؤ، في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارته للمملكة للرئيس الثالث للمعهدي في أعمال الاجتماع الرابع للجنة التنسيق، في مجالات الثقافة والإعلام والمؤسسات وتنمية الاجتماعية المجتمعة من مجلس التنسيق

السعودي البحريني الذي استضافته سلطنة البحرين وأسرير وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة من إعداده بما ضاعده خلال الجولة من معالم تاريخية عريقة تصسد عمق التراث البحريني الأصيل، ضمها معهود المتميزة التي تملكها سلطنة البحرين في مختلف على هويتها الثقافية وتراثها العريق وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية بمدينة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث استمع وزير الإعلام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة إلى شرح تفصيلي عن تاريخ هذه المواقع وأصالتها التي تؤثيق حادثة مغلقة من تاريخ المملكة، عموما بما تحمله من قيمة تراثية تعكس عمق الحضارة البحرينية وإرثها الغني.



تصفح في العدد الإلكتروني
حياة جديدة - رسائل

16



رقم المجلد: 0166-3985 ISSN

تمت طباعة العدد في 2025 سنة 1446 هـ

البلاد
www.albiladpress.com لكل البلاد

الطبعة SAT

1 فبراير 2025

2 شعبان 1446 هـ - 0166-3985



14 العدد 6 084 010 140011
@albiladpress @albiladpress



أثناء جولته في عديف مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، ألقى وزير الإعلام بالملكة العنبرية السعودية المشرفة عن إيجاده بما شاهدته من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق.



local@albiladpress.com

@albiladpress

@albiladpress

البلاد بلادنا

local@albiladpress.com

الطبعة SAT 1 فبراير 2025 - 2 شعبان 1446 هـ - 0166-3985

وزير الإعلام السعودي يزور مسار اللؤلؤ:

معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل



تصلي عن تاريخ هذه المواقع وأهميتها في توثيق حياة مهنة من تاريخ المنطقة، مشيداً بما شاهدته من قيمة تراثية تكس عمق الحضارة البحرينية وتراثها العريق.

قام وزير الإعلام بالملكة العنبرية السعودية المشرفة سعاد الدوسري، برفقة وزير الإعلام في البحرين الشيخ، ورئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار الشيخ خليفة بن أحمد بن عبدالله آل خليفة، بجولة في موقع مسار اللؤلؤ في مدينة المحرق، وذلك بمناسبة زيارته للمملكة لترويض الجانب السعودي في أعمال المجتمع التوازي للجنة التنسيق في مجالات الثقافة والإعلام والسياسة والتنمية الاجتماعية، المنبثقة عن مجلس التنسيق السعودي البحريني الذي استضافته مملكة البحرين. وقد ألقى وزير الإعلام بالملكة العنبرية السعودية المشرفة، عن إيجاده بما شاهدته في الجولة من معالم تاريخية عريقة تجسد عمق التراث البحريني الأصيل، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها مملكة البحرين في الحفاظ على هويتها الثقافية وتراثها العريق. وتضمنت الجولة زيارة عدد من البيوت التاريخية المرمزة ضمن مسار اللؤلؤ، حيث التقى وزير الإعلام بالملكة العنبرية السعودية المشرفة إلى شرح



من البريد

From the Post

ضمن مهرجان ربيع الثقافة التاسع عشر ..
تعود فعاليات النشاط الثقافي "من البريد" في نسختها الثالثة
وتنطلق يوم 1 فبراير

إلى أزقة المنامة وشوارعها العريقة، تعود فعاليات النشاط الثقافي "من البريد" في نسختها الثالثة انطلاقاً من متحف دائرة البريد مقابل مبنى باب البحرين بالمنامة، حيث تنطلق يوم السبت الموافق 1 فبراير 2025م، وسيكون الجمهور على موعد مع سلسلة من الفعاليات تقام على مدار اليوم ما بين 9 صباحاً و 9 مساءً.

ويأتي نشاط "من البريد" ضمن مهرجان ربيع الثقافة التاسع عشر، ويقام كل يوم سبت خلال شهر فبراير ويهدف إلى تعزيز علاقة الجمهور العام مع الثقافة والتراث الخفي للمنامة ودفعهم إلى إعادة استكشاف المدينة العريقة وإلقاء الضوء على ما تحتويه من تاريخ وأسواق وفرجان قديمة وفنون وعمارة.

ويحمل كل أسبوع من هذا النشاط المميز عنواناً ينعكس على الفعاليات التي يقدمها والتي تتنوع ما بين جولات استكشاف وتصوير وفنون وجلسات نقاشية وأمسيات فنون شعبية، ويحمل الأسبوع الأول عنوان "منامة التلاقي"، فيما يحمل الأسبوع الثاني اسم "منامة الإدارة"، بينما ستتمحور فكرة الأسبوع الثالث حول "منامة التجارة"، وسيكون الختام مع أسبوع يحمل عنوان "منامة العمارة".

ويركز الأسبوع الأول الذي يقام بالتعاون مع مركز الملك حمد العالمي للتحايش السلمي، أي يوم السبت 1 فبراير، على مدينة المنامة كمتال فريد للتحايش والتفاعل المشترك، حيث كانت المدينة من موقعا في قلب الخليج العربي جاذبة للرحالة والمستكشفين وشهد ميناؤها حركة نشطة من السفن القادمة من شتى أنحاء العالم.



الرصد الصحفي News Monitoring

2025-02-01

ويبدأ اليوم الأول مع جولة "منامة الجميع" التي تمر على مجموعة من المحطات الدينية في المدينة الساعة 9 صباحاً، يتبعه النشاط الفني "لوحة المنامة" الساعة 10 صباحاً، وفي فترة ما بعد الظهر، ستكون هناك جولة تصوير منارة الفاضل، ومن بعد ذلك ستكون هناك جلسة نقاشية الساعة 6 مساءً بعنوان "لقاء الأديان" تستضيف الأستاذ يوسف صلاح الدين. وسيكون الختام مع حفل للفنون الشعبية تقدمه فرقة إسماعيل دواس الساعة 7 مساءً.

هذا وتستضيف شرفة بريد المنامة هذا العام مقهى Arena، الذي يفتح أبوابه يومياً، من الأحد حتى الأربعاء من الساعة 9 صباحاً حتى 6 مساءً، ومن الخميس وحتى السبت من الساعة 9 صباحاً حتى 9 مساءً.

وللمزيد من التفاصيل حول برنامج الفعاليات وأماكنها مواعيدها وكيفية التسجيل فيها، يمكن زيارة موقع هيئة البحرين للثقافة والآثار www.culture.gov.bh ومتابعة حسابات هيئة الثقافة على وسائل التواصل الاجتماعي على CultureBah@.



أخبار الخليج

الجريدة اليومية الأولى في البحرين



«منامة التلاقي» أولى فعاليات النشاط الثقافي «من البريد» اليوم

أخبار البحرين | ص ٢

انطلاق فعاليات النشاط الثقافي «من البريد» في نسختها الثالثة اليوم

من البريد From the Post

البحرين، وسيكون الختام مع حفل للفنون الشعبية لقدمه فرقة إسماعيل فوايز الساعة ٧ مساءً. هذا وتنظيف شرفة بريد المنامة هذا العام مقهى Arena، الذي يفتح أبوابه يومياً، من الأحد حتى الأربعاء من الساعة ٩ صباحاً حتى ٦ مساءً، ومن الخميس حتى السبت من الساعة ٩ صباحاً حتى ٩ مساءً. وللمزيد من التفاصيل حول برنامج الفعاليات وأماكنها ومواضيعها وكيفية التسجيل فيها، يمكن زيارة موقع هيئة البحرين للثقافة والآثار www.culture.gov.bh ومتابعة حسابات هيئة الثقافة على وسائل التواصل الاجتماعي على [CultureBah](https://www.instagram.com/CultureBah).

على مدينة المنامة كمثال فريد للتعايش والتفاعل المشترك، حيث كانت المدينة من موقعا في قلب الخليج العربي جاذبة للرحالة والمستكشفين. وشهد ميلادها حركة نشطة من السفن القادمة من شتى أنحاء العالم. ويبدأ اليوم الأول مع جولة «منامة الجميع» التي تلمح على مجموعة من المحطات النائية في المدينة الساعة ٩ صباحاً، يتبعه النشاط الفني «وجهة المنامة» الساعة ١٠ صباحاً وفي فترة ما بعد الظهر ستكون هناك جولة تصوير منارة الفاضل ومن بعد ذلك ستكون هناك جلسة نقاشية الساعة ٦ مساءً بعنوان «لقاء الأديان» تستضيف الأستاذ يوسف صلاح

إلى الإلهة المنامة وشوارعها العريقة، تعود فعاليات النشاط الثقافي «من البريد» في نسختها الثالثة انطلاقاً من متحف دائرة البريد مقابل مبنى باب البحرين بالمنامة، حيث لتتعلق اليوم السبت الموافق ١ فبراير ٢٠٢٥م، وسيكون الجمهور على موعد مع سلسلة من الفعاليات تقام على مدار اليوم ما بين ٩ صباحاً و٩ مساءً. ويأتي نشاط «من البريد» ضمن مهرجان ربيع الثقافة التاسع عشر، ويقام كل يوم سبت خلال شهر فبراير ويهدف إلى تعزيز علاقة الجمهور العام مع الثقافة والشراة التي للمنامة وفهمهم إلى إمامة استكشاف المدينة العريقة والشاء الطوبى على ما تحتويه من تاريخ وأسواق وفرجان قديمة وفنون وعمازة.

ويحمل كل أسبوع من هذا النشاط المصيز عنواناً يتعكس على الفعاليات التي يقدمها والتي تتلوه ما بين جولات استكشاف وتصوير وفنون وفعاليات ثقافية وأسيات فنون شعبية، ويحمل الأسبوع الأول عنوان «منامة التلاقي» فيما يحمل الأسبوع الثاني اسم «منامة الإدارة»، بينما ستتمحور فكرة الأسبوع الثالث حول «منامة التجارة» وسيكون الختام مع أسبوع يحمل عنوان «منامة العمارة».

ويركز الأسبوع الأول الذي يقام بالتعاون مع مركز الملك حمد العالمي للتمريض السني، أي يوم السبت ١ فبراير،



موسيقيون إيطاليون يثيرون الحماسة عبر أغاني جنوب إيطاليا

كتبت: زينب إسماعيل

ماساري، حيث أخذوا الجمهور في رحلة تنقلت ما بين التراث الرقص والموسيقى الغنية لجنوب إيطاليا، خصوصاً كل من مناطق كامبانيا وكالابريا وباريليكانا، وذلك برفقة الآلات التقليدية الشعبية. وتعتبر التارانتيلو رقصة تقليدية تشتهر في كالابريا بجنوب إيطاليا برقصها الأفراد في المهرجانات الدينية والتمساحيات الاجتماعية ضمن زيج من الرقصين داخل الأسرة وفي بعض الرقصين الذين يسكنون في أديهم. آلات التامبورين والكاسنالتيت الإيطالية، وتتميز بالحركات السريعة والدوران المستمر والإيقاع الموسيقي الحماسي.

وإيطاليا في الثقافات سواء من حيث الطعم والموسيقى والتخف بالنسبة، مضيفاً: «تعتمد الموسيقى الإيطالية على الألحان البسيطة والآداء والرقص». وقدم الموسيقيون المحضون بالموسيقى والأشاني الشعبية العريقة عرضاً مبهراً تضمن أنواع مختلفة وعديدة من الآلات الموسيقية الإيطالية بما فيها أدوات الحياك اليومية، وهو ما أثار إعجاب حاضرة وتكية فنية إيطالية لافت نجاحاً كبيراً لدى الحضور. وشارك في العروض الموسيقية الراقصة كل من سارة كولونا وماريانجيلا ريكيا وجوزيبي فيلي دوني وتوماسو

أهم 1 موسيقيين وراقصين إيطاليين متناغمين الجمهور الذي استلذت به الصالة الثقافية يوم الأربعاء (21 يناير 2025)، ضمن الأمانة الراقصة «صالم التارانتيلو». رحلة إلى جنوب إيطاليا، القيم المهرجان الموسيقي في إيطالي ضاليات مهرجان ربيع الثقافة وفي تعاون ما بين هيئة البحرين للثقافة والآثار والمفارة الإيطالية في البحرين. من جانبه، قال سفير جمهورية إيطاليا لدى مملكة البحرين، أندريا كاتانو، «تشارك كل من البحرين

الرصد الصحفي News Monitoring

2025-02-01



هيئة البحرين
للثقافة والآثار
Bahrain Authority for
Culture & Antiquities



من إطار العمل الفني المحدود إلى فضائل التشاكات بين المصفي والمصارة والدمار: «البحرين للفنون التشكيلية» يتوّج أربعة فائزين في نسخته الـ51



تحت إشراف هيئة البحرين للفنون التشكيلية، اختتمت الدورة الـ51 من مسابقة «البحرين للفنون التشكيلية» التي تنظمها الهيئة بالتعاون مع وزارة الثقافة والآثار، وذلك في إطار العمل الفني المحدود الذي يهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والفني لدى الشباب، وذلك من خلال إقامة مسابقات فنية تشجيعية تستهدف فئة الشباب من الجنسين، وذلك في إطار العمل الفني المحدود الذي يهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والفني لدى الشباب، وذلك من خلال إقامة مسابقات فنية تشجيعية تستهدف فئة الشباب من الجنسين.

ويضم الفائزون أربع فئات هي: فئة الرسم الزيتي، فئة الرسم الجداري، فئة التصوير الفوتوغرافي، وفئة التصوير الرقمي. وقد تم اختيار الفائزين من بين أكثر من 1000 عمل فني قدمته فرق من مختلف المدارس والهيئات الثقافية والفنية في البحرين، وذلك في إطار العمل الفني المحدود الذي يهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والفني لدى الشباب، وذلك من خلال إقامة مسابقات فنية تشجيعية تستهدف فئة الشباب من الجنسين.



الاصناف الأربعة للفنون التشكيلية المشاركة في المسابقة

تم اختيار الفائزين من بين أكثر من 1000 عمل فني قدمته فرق من مختلف المدارس والهيئات الثقافية والفنية في البحرين، وذلك في إطار العمل الفني المحدود الذي يهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والفني لدى الشباب، وذلك من خلال إقامة مسابقات فنية تشجيعية تستهدف فئة الشباب من الجنسين.

التمديدات والتقنيات الجديدة في صناعة الخزف

تم تطوير تقنيات جديدة في صناعة الخزف، وذلك من خلال استخدام مواد خام جديدة وتقنيات تصنيع متقدمة. وقد تم تطوير تقنيات جديدة في صناعة الخزف، وذلك من خلال استخدام مواد خام جديدة وتقنيات تصنيع متقدمة.

تم تطوير تقنيات جديدة في صناعة الخزف، وذلك من خلال استخدام مواد خام جديدة وتقنيات تصنيع متقدمة. وقد تم تطوير تقنيات جديدة في صناعة الخزف، وذلك من خلال استخدام مواد خام جديدة وتقنيات تصنيع متقدمة.



إعادة استكشاف تاريخ وفرجان المنامة «من البريد» ينطلق اليوم وكل سبت خلال فبراير ضمن «ربيع الثقافة»

مركز الملك حمد العالمي للتعيش السلمي، أي اليوم، على مدينة المنامة كمثال فريد للتعيش والتفاعل المشترك. حيث كانت المدينة من مونتعا في قلب الخليج العربي جاذبة للرحالة والمستكشفين، وشهدت ميناؤها حركة نشطة من السفن القادمة من شتى أنحاء العالم. ويبدأ اليوم مع جولة «منامة الجميع» التي تمر على مجموعة من المحطات الفنية في المدينة الساعة 9 صباحاً، يتبعه النشاط الفني «لوحة المنامة» الساعة 10 صباحاً، وفي فترة ما بعد الظهر، ستكون هناك جولة تصوير منارة الفاضل، ومن بعد ذلك ستكون هناك جلسة نقاشية الساعة 6 مساءً بعنوان «لقاء الأبيان» تستضيف الأستاذ يوسف صلاح الدين، وسيكون الختام مع حفل للفنون الشعبية تقدمه فرقة إسماعيل دواس الساعة 7 مساءً.

من البريد From the Post

وجلسات نقاشية وأسميات فنون شعبية، ويحمل الأسبوع الأول عنوان «منامة التلاقي»، فيما يحمل الأسبوع الثاني اسم «منامة الإدارة». بينما ستتمحور فكرة الأسبوع الثالث حول «منامة التجارة»، وسيكون الختام مع أسبوع يحمل عنوان «منامة العمارة». ويركز الأسبوع الأول الذي يقام بالتعاون مع

إلى لزجة المنامة وشوارعها العريقة، تعود فعاليات النشاط الثقافي «من البريد» في نسختها الثالثة انطلاقاً من متحف دائرة البريد مقابل مبنى باب البحرين بالمنامة، اليوم، وسيكون الجمهور على موعد مع سلسلة من الفعاليات تقام على مدار اليوم ما بين 9 صباحاً و 9 مساءً، ويأتي نشاط «من البريد» ضمن مهرجان ربيع الثقافة التاسع عشر، ويقام كل يوم سبت خلال شهر فبراير، ويهدف إلى تعزيز علاقة الجمهور العام مع الثقافة والتراث الفني للمنامة وبتنوعهم إلى إعادة استكشاف المدينة العريقة والقاء الضوء على ما تحويه من تاريخ وأسواق وفرجان قديمة وفنون وعمارة. ويحمل كل أسبوع من هذا النشاط المميز عنواناً ينعكس على الفعاليات التي يقدمها، والتي تتنوع ما بين جولات استكشاف وتصوير وفنون



10
tarbiya@bahra.gov.bh
@bahriapress @bahriatv

مسافات

العدد 1448 - 1448 هـ - 2025

له تقاليد العميقة وجذوره

قراءة في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية

مسرح البحرين يحيي عرض "دون كيشوت"



استضاف مسرح البحرين الوطني واحدة من أبرز روايات الباليه توم كيشوت، ضمن فعاليات مهرجان ربيع الثقافة وإلهامها مسرح بركوسون للباليه المحترف. ويختار هذا العرض بتوليفة رائعة من الرقصات التي تتناغم مع موسيقى لودفيج ميتسكس، ما أتاح لمشهور تجربة عاطفية مفعمة بألوانها في رحلة ساحرة إلى عالم 'دون كيشوت'، حيث يتلقى الواقع والتخييل. وتضمن العرض أكثر من 80 رقصة وألصافاً، ما يوفر مدح من التوزيعات الرائعة والفرش المحيطة والموسيقى الساحرة تم تجسيد التحايل والتمثيل بأسلوب آخ للجمهور رحلة إلى عالم يتداخل فيه الواقع والتخييل بشكل رائع. ويستمع الجمهور ربيع الثقافة في نسخة 19 حتى نهاية شهر فبراير، مكملة موسماً من الحوار والتفاعلات الطيبة بالفرق والاصحاب.

الميلاد | تصوير وسجل التصوير



التشكيلية تتقاليد العميقة وجذوره وعموصته التي يمتدحها أي فنان يعبر عن موضوعاته بالتعبير عن الأفكار والعواطف. ويضع معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية أبعاده في متحف البحرين الوطني حتى 27 أبريل المقبل، وذلك خلال ساعات العمل اليومية يوماً ما هذا يوم الثلاثاء. زهد المعرض من أبرز الفعاليات الحضرية التي تحتفل بالفنون التشكيلية والحصرية في متحف البحرين. ويتجنب اعتماد الفنانين والجمهور والفن من داخل البحرين وعالمها. على مدار السنوات استقطب المعرض أبرز الأسماء في الحركة التشكيلية، كعكس توضيح شمولية التجربة الفنية البحرينية التي تشكل جزءاً أساسياً من التراث الثقافي البشري.

العراق تفتخر به أما على الفنان علي كريم فليس صياغة ورؤية بديرة بلغة من الجهورية الأحدث. كما خلفت البصايات الأعمال الفنية التي لمسهما الفنانة الشيعة حمود منذ عائلته إلى عيلقة التي تعرف بالجداء ومن وحلم متأق من إلهام أومات تم عن كثرة تكريفة ومهارة وبقية لا تحل لها البحث الشهيرة عند الفنانين، وقيرة لا تتعاقب في اختيار المواضيع وترجع إلى جذرية الأصول. وكما كانه دائماً قدم الفنان مهدي البدي في هذا المعرض فاعلماً متيقناً بما يعرضه من رؤية فنية وعاشاق، إضافة إلى حالات الفؤارة التي تحيط بالعمل.

أحرص على متابعة معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية في نسخته الحادية والخمسين التي افتتحه مؤخراً، ورؤية عن ميدي صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء خليفة الله ورحمة الله عليه سمو الشيخ محمد بن سلمان بن محمد آل خليفة. على هذا المعرض لبارك مختلفة ومعاريف في عالم التشكيل من أداء كل جيل. وكذلك في طريق التعمير من الموسومات والممارس العامة بدأ ومبارك لفنانين الفنانين بخاتمة العالمية 'الكائنات'. وهذا الفنان سيد حسن السراي عن عمله 'معلق شخصي' والفنان علي كريم عن عمله 'شب الناز' لتكليف الأكرم: كميز عمل الفنان سيد حسن السراي بلغة التشكيل والتجميع عناصر وجذور مختلفة من الألوان داخل إطار الوحدة لتعطي على الفنان



10

tehran@bahrainjournalism.com
@bahrainpress @bahrainnews

مسافات

SAT Qudat | فبراير 2025 | 1446 هـ | عدد 5994

قاسم حداد وموسيقى عمر خربت وثوم كروز

جدول لأهم الفعاليات الفنية والثقافية في فبراير

معرضاً حيوياً يعرض بين كلاسيفيكات الأوبرا
والأداس القومية والأصالة وذلك في 18
فبراير بمسالة الثقافية.

دار الفنون العصرية

تشارك دار الفنون هذا العام في مهرجان ربيع
الثقافة خو لتقديم فن الساندي أو فن المنة.
واحدة وذلك يوم السبت 15 فبراير.

كوبان

الفرقة الجاز على جازا جازي كوزن بالقد
والمزج أيضا كموكازيكي ومناقتا يعرض
معلقه "كوبان" مصادرة على حلبة مسرح
البحرين الوطني في تاريخ 21 فبراير مع
أوركسترا مسطوقة بقيادة الفنان
السندي.

فرقة الرقص الأندلسية الحكومية "البرنسيتا"

تحلب فرقة الرقص
الأندلسية الحكومية في
المسرح الوطني
إلى ألبانيا من كلب
الثقافي إلى المسرح
الأممي على مسرح
المسرح الوطني.
تاريخ 24 فبراير



رحلة بحرية تأخذك إلى قلب الفايه، مع
ها موزون معتدة في عالم مليء بالأحواز الطير
بصوتها الرام الفايه، في 14 و16 فبراير على
المسالة الثقافية.

أندريه زيو وأوركسترا يوفان شارافوس

مع أوركسترا يوفان شارافوس، يهز
هذه الفانس أندريه زيو وأوركسترا
يوفان شارافوس الجمهور في هذه
الأسبوع القادمة على مسرح موزن
الدارا بتاريخ 14 فبراير.

عبد الصمد

المسرح موزن
الفرنسية إلى مساح
موزن الفايه في
السندي هي معلقة
الكتابة موزن
بمأسديتها

المتوسط وسامع

تجمع وهو يادو
أوركسترا
المسرح
العالمية

تالو

تنتظرون أجنبية
حسين زين العاصي في
مسرح موزن الدار. صوت جاد
الأولي، مع موزن إلى التسميات مع الفن
والفعل وكان الأناشي الموزون. يشاركه فيها
أجمع كصاحب تالو يوسف بتاريخ 17 فبراير

أمال ناصر

تعد أمال ناصر من أكثر المطربين شهرة في
الشرق الأوسط. وسنح الجمهور على مسرح
البحرين الوطني بتاريخ 12 فبراير لقاءا نذا
من الموسيقى التي لا تنسى.

مجموعة إنتم الفايه

فلكلور بانيون عبر الثقافات

مسافرة مع الفلكلور كالتو حداد
في مركز الشيخ إبراهيم بتاريخ
2 فبراير المثل عدد 8 مساء
بدا مسيرة الفايه في الساندي
وساهم في تأسيس جمعية
الكتاب والمؤلفين في البحرين
بعام 1989

بوس توين وأوركسترا البحرين التلفزيونية

هذه العاصم مارة نجوم مسعود المذبح
موزن معلقة بتاريخ 8 فبراير على مسرح
البحرين الوطني

المتنوع موزن معلقة معلقة المعلقة
العام "الفة" كلب انتظرا فيها فاطمة. وهو
معلق معلقة معلقة كعزبة من الأسبوع
التلفزيونية والعاصم يوزن موزن موزن
موزن معلقة معلقة معلقة معلقة معلقة
كعزبة من الفايه الفايه والفارم كالتون
ويجمع موزن إلى العاصم البحرين - مارة

المناد: هيام البدر

بواصل مهرجان ربيع الثقافة في مسحة 18
فبراير حتى نهاية فبراير معلقا معلقة
معلقة من كلب الثقافة والفن وهذه
جولة في أهم الفعاليات
المسرحية هذا الشهر

من الأبرز

تعدوه المسح إلى
معلق معلق أجنبية
عبر مسابقة من
الفعاليات الثقافية العصرية
التي تشمل معلق شهر
فبراير كمشكلة تاريخ
العامة العزبة موزن موزن
معلقة في الموزن الموزن
الكتابة كوزن موزن



فرقة دار الفنون العصرية الحكومية

لأسبوع فرقة دار الفنون
العصرية في العام 1979
والتجمع موزن أشكال معلقة من
الموسيقى العصرية العصرية
التي تعكس روح التمساح
كالبين معلقة العصرية عذ
التاريخ وساهم في كلب
من فبراير موزن موزن
الكتابة 8 مساء